

# Elena

**Contorsionniste - Danseuse**

Contact : +336 63 63 14 86

Email : elenacontorsionniste@free.fr

Site : www.elena-contorsionniste.com

## Fiche Technique

### Surface et dispositifs scéniques

6 m<sup>2</sup> pour la prestation solo au sol, et 2 m<sup>2</sup> pour le numéro solo sur table de contorsion.

7 m<sup>2</sup> au sol et 2 m 50 de hauteur sous plafond pour le numéro solo « LNA-SPHERE », sur surface lisse et plane.

7 m<sup>2</sup> au sol et 2 m 50 de hauteur sous plafond pour le numéro « EPOXY » en duo.

### Préparatifs

La ou les artistes disposeront d'1 heure d'échauffements avant leur passage en scène.

Si l'utilisation d'une table de contorsion est requise, elle sera installée sur scène avant le début du numéro et dégagée de la scène dès la fin de la prestation par la technique (une ou deux personnes).

La réalisation du numéro « LNA-SPHERE » nécessite 10 minutes de préparation avant le passage sur scène pendant lesquelles l'artiste devra être assistée d'une personne afin de gonfler la bulle de l'extérieur. La bulle devra être gonflée sur scène à moins que celle-ci soit équipée d'un monte-charge ou d'un accès plat d'une largeur dégagée minimum de 2 m 50.

La réalisation du numéro « EPOXY » en duo nécessite que la scène ainsi que la salle soient plongées dans une obscurité optimale durant toute la durée de la prestation.

### Costumes

Plus de quarante costumes sont disponibles (femme panthère, serpent doré et argenté, oiseau tropical, sirènes et créatures marines, diamants, lumière noire, cirque traditionnel, orientaux, japonais, académiques classiques, divers).

### Dispositifs lumière

Le choix des lumières varie en fonction de la commande, du choix des costumes et du dispositif scénique.

Pour la prestation « EPOXY » en duo, les lumières noires peuvent être fournies par les artistes.

**Nous restons à votre entière disposition pour vous fournir toute autre information.**